



Wolfgang Amadeus Mozart
Piano quartet No. 1, g-minor (KC 478)

Robert Schumann
Piano quartet No.1, E-flat major, Opus 47

Quartetto Vascolare

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quartet for piano, violin, viola and violoncello No.1, g-minor, Köchel catalog 478
I Allegro
II Andante
III Rondo (Allegro)
Composed 1783; date of premiere unknown; released on 16th of October 1785

Robert Schumann (1810-1856)
Quartet for piano, violin, viola and violoncello, E-flat major, Opus 47
I Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
II Scherzo – Molto vivace
III Andante cantabile
IV Finale – vivace
Composed between 24th and 26th of November 1842; premiered on the 5th of April 1843 in Schumann's apartment in Inselstraße in Leipzig, probably with Clara Schumann on piano.

Quartetto Vascolare

Richard Brandl *Violin*
Martin Storck *Viola*
Sebastian Schellong *Violoncello*
Eike Sebastian Debus *Piano*
with
Felicitas Elisabeth Debus *Violoncello*

Recorded at the New Living Home Concert Hall in Hamburg on 12th and 13th of November 2010
Sound Engineer: Marcus Herzog

The piano quartet is called *Quartetto Vascolare* with allusive reason; founded during the 25th annual conference of the German Society for Vascular Medicine in Munich, Germany, all members of the quartet work as vascular physicians.

El cuarteto de piano *Quartetto Vasculare* no lleva su nombre sin razón. Todos los miembros son profesionalmente médicos de vasija. El cuarteto era fundado con motivo de la 25 conferencia de la “Deutschen Gesellschaft für Gefäßchirurgie“ en Munich.

Das Klavierquartett *Quartetto Vasculare* trägt seinen Namen nicht ohne Grund: alle Mitglieder sind hauptberuflich Gefäßmediziner. Das Quartett wurde anlässlich der 25. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Gefäßchirurgie in München gegründet.

Il *Quartetto Vascolare* porta il suo nome non senza una ragione ben pensata. Nel loro mestiere, tutti i musicisti partecipanti sono medici, specializzati in medicina vascolare. Il quartetto fu fondato al occasione del 25. congresso annuale della Società Tedesca di Chirurgia Vascolare a Monaco di Baviera.

Pianokvartetten *Quartetto Vasculares* fick sitt namn eftersom alla medlemmar är yrkesverksamma kärlmedicinare. Kvartetten grundades med anledningen av 25 årsjubileet av *Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie* i München.



Richard Brandl (1956) had his first music lesson in 1962 and his first violin lesson with Hans Busch at the age of eleven. Medicine studies at Ludwig-Maximilians University in Munich until graduation in 1982. After receiving his medical license in 1982, he began his doctorate studies and assistant physician at the Department of Surgery of the Klinikum Großhadern at the Ludwig-Maximilians-University, Munich, Germany. In 1998, he completed his specialization in surgery. In 1990 specialisation in vascular surgery. In 1992 appointment as a senior consultant of vascular surgery at the Department of Surgery at Regensburg University, since 1994 senior physician at the Department of Vascular Surgery, Technical University, Klinikum rechts der Isar in Munich. Ph.D. thesis in 1998 and Alexis-Carrel-Prize, awarded by the German Society for Vascular Medicine. In 2002 appointment head at the Clinic for Vascular Surgery at Schwabing Medical Center, Munich, Germany. Since 2004 apl Professor for vascular surgery at the Technical University in Munich, Germany.

Throughout his school and medical studies, he continued his violin lessons with Werner Suschko and Gudrun Schaumann. Participation in numerous public concerts (e.g. passionskonzerte at the Christuskirche in Munich, Kaufering Bach concerts and various others). Between 1980 and 1982 guest student at the Richard-Strauss-Konservatorium in Munich. He participated in chamber music concerts with various ensembles.

Richard Brandl (1956) recibió en 1967 su primera clase violin de Hans Busch en Munich. Estudios de medicina en la universidad Ludwig-Maximilianen Munich hasta 1982. Estuvo partizipando en muchos conciertos públicos (p.e. conciertos de pasión en la iglesia de Cristo en Munich, conciertos de Bach (Kauferinger)).
1980-1982 Estudiante visitante en el conservatorio Richard-Strauss, Munich. A partir del 1982 médico asistente en la clinaca quirúrgia del hospital universitario Ludwig-Maximilian en Munich. 1990 Especialista en cirugía vascular. 1992 Médico adjunto del la clinica quirúrgica de la Universidad Regensburg y director del departamento de clínica quirúrgica.
1994 Médico adjunto del departamento quirúrgico – Clinica de la Universidad tecnica Munich (Klinikum rechts der Isar). 1998 Ph.D. y el premio Alexis-Carrel de la junta “Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie”.
2002 Jefe médico de la clínica de cirugía vascular Klinikum Schwabing. 2004 Profesor de cirugía vascular en la Universidad técnica de Munich

Richard Brandl (1956) erhielt 1967 den ersten Violinunterricht bei Hans Busch in München. Medizinstudium an der Ludwig-Maximilians Universität in München bis 1982. Er wirkte bei zahlreichen öffentlichen Konzerten (z.B. Passionskonzerte der Christuskirche München, Kauferinger Bach-Konzerte, u.a.), 1980-1982 Gaststudent am Richard-Strauss-

Konservatorium München. Ab 1982 Assistenzarzt an der Chirurgischen Klinik und Poliklinik der Ludwig-Maximilians-Universität, Klinikum Großhadern, München. 1990 den Facharzt für Gefäßchirurgie. 1992 Oberarzt an der Chirurgischen Klinik und Poliklinik der Universität Regensburg mit Leitung des Bereiches Gefäßchirurgie. 1994 Oberarzt an der Gefäßchirurgischen Abteilung der Chirurgischen Klinik und Poliklinik der Technischen Universität München, Klinikum rechts der Isar. Ph.D. 1998 und Alexis-Carrel-Preis der Deutschen Gesellschaft für Gefäßchirurgie. 2002 Chefarzt der Klinik für Gefäßchirurgie, Klinikum Schwabing. 2004 außerplanmäßige Professor für Gefäßchirurgie an der Technischen Universität München.

Richard Brandl (1956) riceve la prima lezione di musica nel 1962 e la prima di violino con Hans Busch all'età di undici anni. Studi di Medicina all'Università Ludwig-Maximilian di Monaco fino alla laurea nel 1982. Dopodiché comincia nel 1982 il Dottorato ed è Assistente presso il Dipartimento di Chirurgia dell'Ospedale di Großhadern dell'Università di Monaco di Baviera. Nel 1998 completa la sua Specializzazione in Chirurgia. Nel 1990 Specializzazione in Chirurgia vascolare. Nel 1992 è promosso a Specialista senior di Chirurgia vascolare presso il Dipartimento di Chirurgia vascolare dell'Università di Regensburg. Dal 1994 al Dipartimento di Chirurgia vascolare della Technische Universität, nella clinica sul lato destro dell'Isar a Monaco. Discussione della Tesi di Dottorato nel 1998 e conseguimento del Premio Alexis-Carrel, indetto dalla Società tedesca di Medicina vascolare. Nel 2002 promozione a Primario della Clinica di Chirurgia vascolare del Centro medico di Schwabing a Monaco, Germania. Dal 2004 Professore Associato di Chirurgia vascolare presso la Technische Universität di Monaco, Germania.

Per tutta la durata dei suoi studi di medicina continua a prendere lezioni di violino con Werner Suschko e Gudrun Schaumann. Partecipa a numerosi concerti pubblici (tra i quali i *Passionskonzerte* nella *Christuskirche* di Monaco, i concerti Kaufering Bach e molti altri). Tra il 1980 e il 1982 è studente ospite presso il Conservatorio Richard-Strauss di Monaco. Partecipa a concerti di musica da camera in numerosi ensembles.

Richard Brandl (1956) tog sin första lektion i violin år 1967 hos Hans Busch i München. Brandl började studera till läkare 1982 vid *Ludwig-Maximilians Universität* i München. Han medverkade vid många konserter (t ex passionskonserter på *Christuskirche* München, Bachkonserter i Kaufering m.fl.). 1980-1982 gäststudent på *Richard-Strauss-Konservatorium* i München. Sedan 1982 AT-läkare på kirurgiska kliniken och polikliniken vid *Ludwig-Maximilians-Universität, Klinikum Großhadern*, München. 1990 specialist för kärlkirurgi. 1992 överläkare på kärlkirurgiska kliniken och polikliniken på *Universität Regensburg* med ansvar för kärlkirurgi. 1994 överläkare på kärlkirurgiska avdelningen på kirurgen och polikliniken vid *Technische Universität München, Rechts der Isar*. Ph.D. 1998 och *Alexis-Carrel-Preis* av *Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie*. 2002 chefsöverläkare för kärlkirurgiska kliniken, *Klinikum Schwabing*. 2004 professor för kärlkirurgi på *Technische Universität München*.



Martin Storck (1961) began to play the violin at age six and switched over to the viola when he was 14. Member of the Federal Youth Orchestra (1974-1980) and Young German Philharmonic (JDPH 1980-1987). In 1980, he was a founding member of the JDPH Chamber Orchestra (Now known as the German Philharmonic Bremen). Since 1980 studying medicine in Cologne, Germany. After completing his state exams surgical specialization at the LMU in Munich, Germany. In 1991, he moved to Ulm University. Secretary of the “Surgical Forums” for the German Society for Surgery (1992-1994). In 1993 Alexis-Carrell-Prize, awarded by the German Society for Vascular Surgery. In 1996 Research Prize, awarded by the German Transplantation Society. Ph.D. thesis in 1997. In 1999 Young Investigator Award by the “American College of Angiology.” In 2002 C3 professorship in vascular surgery at the Philipps-University in Marburg, Germany.

Currently vice-president of the “American College of Angiology.” In 2001 Chief resident of the Clinic for Vascular Surgery, Park Hospital Leipzig, Germany. Since 2004 Director of the Clinic for Vascular and Thoracic Surgery at the Städtisches Klinikum Karlsruhe, Germany. In 2005 apl professorship at Freiburg University. In 2009 Quality Promotion Prize in Medicine by the State of Baden-Württemberg, Germany. Member of the Management Symphony Orchestra (TMS) since 2004. Since 2004 vice-chairman of the Alumni Association of the Young German Philharmonic.

Martin Storck (1961) Empezó a tocar el violin con 6 años y cambió a viola a la edad de 14. Fue miembro de la orquesta juventud federal (1974-1980), en la orquesta Filarmónica de alemanes jovenes (JDPH 1980 - 1987) y tambien en 1980 Grümiembro fundador de la orquesta cámara JDPH (actual: Orquesta Filarmónica de cámara alemana de Bremen). 1980 Estudios de medicina en Colonia. Desde 1987 práctica quirúrgica en la universidad de Munich. 1991 Cambió a la universidad de Ulm. Del 1992 hasta 1994 secretario del “Foro quirúrgico” de la Deutschen Gesellschaft für Chirurgie, 1993 premio Alexis-Carrell de la Deutschen Gesellschaft für Gefäßchirurgie. 1996 Premio de investigación de la sociedad alemana de trasplante con beca de Estados Unidos en Madison/Wisconsin - Prof. Dr. H.W. Sollinger. 1997 Habilitación. 1999 Candidato del premio „American College of Angiology“, 2000 Profesor C3 de cirugía vascular en la universidad de Marburgo. Vicepresidente de „American College of Angiology“, 2001 Jefe médico de la clinica cirugia vascular, Hosptial del parque en Leipzig. Desde 2004 Director de la clínica de cirugía vascular y torácica, hospital municipal en Karlsruhe y 2005 Apelación a un catedrático de la Universidad de Friburgo. En 2009 recibió el premio de medicina de calidad de Baden-Wurtemberg.

Martin Storck (1961) begann mit Violine im Alter von 6 Jahren und wechselte auf Viola im Alter von 14 Jahren. Er war Mitglied im Bundesjugendorchester (1974-1980) sowie in der Jungen Deutschen Philharmonie (JDPH 1980 - 1987) sowie 1980 Gründungsmitglied des Kammerorchesters der JDPH (heute: Deutsche Kammerphilharmonie Bremen). 1980 Medizinstudium in Köln. Ab 1987 chirurgische Weiterbildung am der LMU München. 1991 Wechsel an die Universität Ulm. Von 1992-1994 Sekretär des „Chirurgischen Forums“ der Deutschen Gesellschaft für Chirurgie, 1993 Alexis-Carrell-Preis der Deutschen Gesellschaft für Gefäßchirurgie. 1996 Forschungspreis der Deutschen Transplantationsgesellschaft mit USA Stipendium in Madison/Wisconsin bei Prof. Dr. H.W. Sollinger. 1997 Habilitation. 1999 Young Investigator Award des „American College of Angiology“, 2000 C3-Professur für Gefäßchirurgie an der Philipps-Universität Marburg. Vice President „American College of Angiology“, 2001 Chefarzt der Klinik für Gefäßchirurgie, Park-Krankenhaus Leipzig. Seit 2004 Direktor der Klinik für Gefäß- und Thoraxchirurgie, Städtisches Klinikum Karlsruhe und 2005 Berufung auf eine ausserplanmäßige Professur an der Universität Freiburg. 2009 erhielt er den Qualitätsförderpreis Medizin des Landes Baden-Württemberg.

Martin Storck (1961) comincia a suonare il violino all'età di sei anni per poi passare, quattordicenne, alla viola. Membro dell'Orchestra Giovanile Federale (1974-1980) e della Filarmonica Tedesca Giovanile (JDPH 1980-1987). Nel 1980 è membro fondatore dell'Associazione di Musica da camera JDPH (ora conosciuta come la Filarmonica tedesca di Bremen). Dal 1980 studia Medicina a Colonia, in Germania.. Dopo il conseguimento dell'Esame di stato si specializza in Chirurgia all'Università di Monaco di Baviera (LMU). Nel 1991 si trasferisce all'Università di Ulm. Segretario del "Forum Chirurgico" della Società tedesca di Chirurgia (1992-1994). Nel 1993 consegue il Premio Alexis-Carrel, indetto dalla Società tedesca di medicina vascolare. Nel 1996 Premio per la Ricerca, indetto dall'Associazione tedesca per il trapianto. Successivamente tesi di Dottorato nel 1997. Nel 1999 candidato per il Premio dei giovani ricercatori promosso dall'"American College of Angiology." Nel 2002 Professore C3 in Chirurgia vascolare all'Università Philipps di Marburg in Germania.

Attualmente vicepresidente dell' "American College of Angiology." Nel 2001 Direttore stabile della clinica per chirurgia vascolare del Park Hospital a Lipzia, Germania. Dal 2004 direttore della Clinica di Chirurgia vascolare e toracica statale di Karlsruhe in Germania. Nel 2005 ottiene la Cattedra all'Università di Friburgo. Nel 2009 Premio per la Promozione della qualità nell'ambito medico da parte dello stato del Baden-Württemberg, Germania. Dal 2004 membro del Direttivo della Symphony Orchestra (TMS). A partire dal 2004 Vice-Chairman dell'Associazione alunni della filarmonica giovanile tedesca.

Martin Storck (1961) började spela violin när han var sex år gammal och bytte till viola när han var fjorton. Han var medlem av *Bundesjugendorchester* (1974-1980) och *Junge Deutsche Philharmonie* (JDPH 1980-1987) en av grundarna till kammarorkester av JDPH 1980(idag: *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen*). Började studera till läkare 1980 i Köln. Sedan 1987 vidareutbildning till kirurg på *LMU München*. 1991 byte till *Universität Ulm*. Från 1992-1994 sekreterare av *Chirurgisches Forum* av *Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie*. 1996 *Forschungspreis der Deutschen Transplantationsgesellschaft* med USA stipendium i Madison/Wisconsin hos professor doktor H.W. Sollinger. Docent 1997. 1999 *Young Investigator Award* av *American College of Angiology*, 2000 docent för kärlkirurgi på *Philipps-Universität Marburg*. Vice president *American College of Angiology*, 2001 chefsöverläkare på kliniken för kärlkirurgi, *Park-Krankenhaus Leipzig*. Sedan 2004 direktör av kliniken för kärl- och toraxkirurgi. *Städtisches Klinikum Karlsruhe* och 2005 utnämning

för en professor på *Universität Freiburg*. 2009 fick han stipendium för sina insatser inom medicin av delstaten Baden-Württemberg.



Sebastian M. Schellong (1959) began playing the cello at age of ten. He was a member of the North Rhine-Westphalia State Youth Orchestra, the Münster Music School Orchestra, the University of Music Münster, the Münster Student Orchestra and “The Management Symphony” Orchestra of the Gewandhaus in Leipzig, Germany. His experience extends to all genres of chamber music. After graduating from high school in 1997, medicine studies at Westphalia Wilhelms University in Münster/Westphalia and later in Lübeck University of Music in 1980. In 1984/1985, he was awarded a doctorate scholarship by the Ev. Studienwerkes Villigst and studied for a time in Vienna, Austria. After medical license in 1984 physician at the Katharinen-Hospital in Frechen near Cologne, Germany. In 1987 scientific assistant at the Institute for Pathology at the Westphalia Wilhelms University Münster (Prof. Grundmann).

In 1988 scientific assistant at the Institute for the Theory and History of Medicine at the Westf. Wilhelms-University Münster, Germany (Prof. Toellner), later scientific assistant in the Department for Angiology at the Hannover Medical School (Prof. Alexander) until 1994. In 1995 specialization in Angiology. From 1994 to 1997 head of the department of Angiology at the Clinic for Cardiology, Angiology and Pulmology at the Otto-von-Guericke University in Magdeburg. Later, head of Angiology in the Medical Clinic III at the University Clinic 'Carl-Gustav-Carus' at the Medical Faculty of the Technical University in Dresden, Germany.

Ph.D. thesis in 1997. Since 1999 secretary of the German Society for Angiology and since 2002 also as treasurer. In 2004 appointment to the university professorship for Internal Medicine/Angiology at the Medical Faculty of the Technical University of Dresden, Germany and founding member of the Vascular Center at the University. Since 2008 head at the II. Medical Clinic (Cardiovascular Clinic) at the Municipal Hospital Dresden-Friedrichstadt.

Sebastian M. Schellong (1959) Empezó a tocar el violonchelo a la edad de 10 año. Fue miembro de la orquesta nacional juvenil de Renania del Norte-Westfalia, de la orquesta de la escuela de música de Münster, de la orquesta de los estudiantes y también miembro de la orquesta „The Management Symphony“ en la casa Gewand en Leipzig. Su experiencia de música de cámara se extiende a todos los géneros.

1977 Estudios de medicina en la universidad Wilhelms de Norte-Westfalia en Münster. En 1980 cambio a la Universidad medica en Lübeck. 1984/1985 estudios de promoción del “Ev. Studienwerkes Villigst” y estudió un tiempo en Vienna. 1987 Asistente en el instituto de patologia de la universidad Wilhelms de Norte-Westfalia en Münster (Prof. Grundmann).

1988 Assistente en el instituto de teoría e historia de medicina de la Universidad Wilhelms de Münster, Westfalia.

Hasta 1994 Asistente científico en el departamento de angiología de la escuela de medicina de Hannover

1994 – 1997 Jefe de departamento de la Angiologia en la clinica de Cardiología, Angiología y Neumología de la Universidad Otto-von-Guericke en Magdeburgo, a continuación jefe de Angiología de la clínica médica III, Hospital Universitario 'Carl Gustav Carus' de la Facultad de Medicina de la Universidad técnica de Dresden.

1997 Habilitación.

Desde 1999 secretario de la sociedad alemana de Angiología. Además desde 2002 tesodero.

2004 Profesor cátedra de medicina interior y Angiología en la Facultad de Medicina de la TU Dresden. En el mismo año director fundador del centro vascular universitario. Desde 2008 médico jefe de la clínica médica II (clínica cardiovascular) del hospital municipal de Dresden-Friedrichstadt

Sebastian M. Schellong (1959) begann mit dem Cellospiel im Alter von 10 Jahren. Er war Mitglied des Landesjugendorchesters Nordrhein-Westfalen, des Orchesters der Musikschule Münster, der Musikhochschule Münster, des Studentenorchesters Münster, sowie des Orchesters „The Management Symphony“ am Gewandhaus Leipzig. Seine Kammermusikerfahrung erstreckt sich auf alle Gattungen. 1977 Medizinstudium an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster/Westfalen, Wechsel 1980 an die Medizinische Hochschule Lübeck. 1984/1985 Promotionsstipendium des Ev. Studienwerkes Villigst und leistete einen Studienaufenthalt in Wien ab. 1987 Assistent am Institut für Pathologie der Westf. Wilhelms-Universität Münster (Prof. Grundmann). 1988 Assistent am Institut für Theorie und Geschichte der Medizin der Westf. Wilhelms-Universität Münster, bis 1994 Wissenschaftlicher Assistent in der Abteilung Angiologie der Medizinischen Hochschule Hannover. 1994 – 1997 Bereichsleiter Angiologie in der Klinik für Kardiologie, Angiologie und Pulmologie der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, anschließend Bereichsleiter Angiologie in der Medizinischen Klinik III der Universitätsklinik 'Carl-Gustav-Carus' der Medizinischen Fakultät der Technischen Universität Dresden. 1997 Habilitation. Seit 1999 ist er Sekretär der Deutschen Gesellschaft für Angiologie, seit 2002 zusätzlich Schatzmeister. 2004 Universitätsprofessor auf den Lehrstuhl Innere Medizin / Angiologie an der Medizinischen Fakultät der TU Dresden, im gleichen Jahr zum Gründungsdirektor des Universitäts GefäßCentrums. Seit 2008 ist er Chefarzt der II. Medizinischen Klinik (Herz-Kreislauf-Klinik) des Städtischen Krankenhauses Dresden-Friedrichstadt.

Sebastian M. Schellong (1959) comincia a suonare il violoncello all'età di dieci anni. È membro dell'Orchestra giovanile dello Stato federale tedesco Renania Settentrionale-Vestfalia, dell'Orchestra della Scuola di musica di Muenster, dell'Accademia di Musica di Münster, dell'Orchestra degli studenti di Muenster e dell'Orchestra della “Società sinfonica” Gewandhaus di Lipzia, Germania. La sua esperienza si estende a tutti i generi di musica da camera. Dopo il Diploma di Scuola superiore nel 1977, studia Medicina alla Westfälische Wilhelms-Universität di Münster e successivamente, nel 1980, all'Accademia di Musica di Lubeca. Tra il 1984 e il 1985 è premiato con un Dottorato studentesco dall' “Ev. Studienwerk Villigst” e studia per un periodo a Vienna, Austria. Dopo la Laurea in Medicina nel 1984 è Ricercatore presso l'ospedale Katharinen a Frechen presso Colonia, Germania. Nel 1987 è Assistente all'Istituto di Patologia della Westfälische Wilhelms-Universität di Münster (Prof. Grundmann).

Nel 1988 è Assistente all'Istituto di Teoria e storia della medicina alla Westfälische Wilhelms-Universität di Münster (Prof. Toellner), e successivamente Assistente presso il

Dipartimento di Angiologia della Scuola di Medicina di Hannover, Germania (Prof. Alexander) fino al 1994. Nel 1995 si specializza in Angiologia. Dal 1994 al 1997 a capo del Dipartimento di Angiologia della Clinica di Cardiologia, angiologia e pneumatologia dell'Università Otto-von-Guericke di Magdeburg. In seguito, Direttore della Clinica medica di Angiologia III della Clinica universitaria "Carl-Gustav-Carus" della Facoltà di Medicina della Technische Universität di Dresda, Germania .

Tesi nel 1997. Dal 1999 Segretario della Società tedesca di Angiologia e dal 2002 anche Tesoriere. Nel 2004 ottiene la Cattedra universitaria di Medicina angiologica internazionale della Facoltà di Medicina della Technische Universität di Dresda, Germania, e membro fondatore del Centro vascolare universitario. A capo della Clinica medica II (Clinica Cardiovascolare) dell'Ospedale municipale di Dresda-Friedrichstadt.

Sebastian M. Schellong (1959) började spela cello när han var tio år. Han var medlem i *Landesjugendorchester Nordrhein-Westfalen, Musikschule Münster, Studentenorchester Münster* och *Management Symphony* på Gewandhaus Leipzig. Han har spelat i alla konstellationer av kammarmusik. Började studera till läkare 1977 vid *Wilhelms-Universität Münster/Westfalen*, byte till *Medizinische Hochschule Lübeck* 1980. 1984/85 fick han ett doktorandstipendium av *Evangelisches Studienwerk Villigst* och studerade i Wien. 1987 assistent på institutet för patologi vid *Wilhelms-Universität Münster* (Prof. Grundmann). 1988 assistent på institutet för medicinteori och historia på *Wilhelms-Universität Münster*, till 1994 vetenskaplig assistent på angiologiska avdelningen vid *Medizinische Hochschule Hannover*. 1994-1997 ledningen av angiologiska området på kliniken för kardiologi, angiologi och pulmonologi på *Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg*, därefter ledning av angiologiska området på medicinkliniken III vid Universitetskliniken 'Carl-Gustav-Carus' medicinska fakulteten vid *Technische Universität Dresden*. Docent 1997. Schellong är sekreterare i *Deutsche Gesellschaft für Angiologie* sedan 1999, och kassör sedan 2004 professor för invärtes medicin / angiologi på *TU Dresden*, samma år blev han grundläggningsdirektör av *Universitätsgefäßzentrum*. Sedan 2008 är han chefsöverläkare för II medicinska kliniken (hjärt-kretslopp-klinik) på *Städtisches Krankenhaus Dresden-Friedrichstadt*.



Eike Sebastian Debus (1962) had his first piano lesson at the age of five. He initially studied piano in the Netherlands and later with I. Wittstock in Kiel, Germany. During his school and medical studies, he studied piano and contrabass at the University of Music Lübeck, Germany. Medical studies in Kiel, Germany, Zürich, Switzerland and Rochester, MN, USA. After one year of research at the Pathological Institute of Würzburg University, he began his surgical training at Marburg and Würzburg Universities. In 1997 specialization in surgery and appointment to a senior physician position. European Board of Surgery Qualification in 1998. Ph.D. thesis and appointment as Chief Senior Physician of Vascular Medicine in 1999. In 2002 European Board of Surgery Qualification in Vascular Surgery. Between 2003 and 2007 professor and chief of the Department of General, Vascular and Visceral surgery and Director of the Department of Surgery at the Asklepios Klinik Hamburg-Harburg. In 2005 Fellow of the European Board of Vascular Surgeons (FEBSQ). Since 2009 medical director and senior professor at the Department of Vascular Medicine at the University Heart Center, University Hospital Hamburg-Eppendorf. Board member of the German Society of Vascular Surgery (DGG), president elect of the German Society for Vascular Surgery and Vascular Medicine in 2013/2014.

While playing as a soloist in various orchestras in 1981, he received first place in the nationwide competition “Jugend musiziert” for piano accompaniment. He also focused on his chamber music project with his brothers (Das Debus Trio) and was involved in numerous other ensembles.

Eike Sebastian Debus (1962) recibió su primera clase de piano con 5 años. Empezó a estudiar en Holanda, después en Kiel, Alemania. Durante el colegio y su estudio de medicina, estudiaba piano y contrabajo. Estudió medicina en Kiel, Alemania, Zürich, Suiza y Rochester, MN, USA. Después de un año de actividad investigadora en el Instituto Patológico de la universidad de Würzburg empezó con su práctica quirúrgica en la universidad de Marburg y Würzburg.

En 1997 especialización médica de cirugía y médico principal. 1998 cualificación de European Board of Surgery. En 1999 habilitación aprobada y médico jefe de la cirugía vascular. En 2000 concentración a la cirugía vascular. En 2002 recibió la cualificación de European Board of Surgery – Vascular Surgery, en 2003 cambio de nombre a cirugía visceral. Entre 2003 y 2007 médico jefe del departamento de cirugía general, vascular y visceral y director de la clínica quirúrgica (Asklepios Hamburg-Harburg). En 2005 profesor de la universidad de Würzburg y Fellow European Board of Vascular Surgeons (FEBSQ).

Desde 2009 director de la clinica para medicina vascular en el centro de corazón universitario y profesor para cirugía vascular en el hospital de la universidad Hamburg-Eppendorf. Desde 2004 miembro de la junta “Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie”, presidente elegido de la junta “Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie und Gefäßmedizin” en 2013/2014.

Jugando como solista en varias orquestas recibió en 1981 el premio en la competencia nacional „Jugend musiziert“ para acompañamiento. También se dedicaba a la música de cámara con sus hermanos (Das Debus Trio) y tocó en varios ensembles.

Eike Sebastian Debus (1962) erster Klavierunterricht als Fünfjähriger, zunächst in den Niederlanden, dann Kiel, Deutschland. Neben der Schule und Medizinstudium (Kiel, Zürich, Rochester, MN, USA) studierte er an der Musikhochschule Lübeck Klavier und Kontrabass. Nach einjähriger Forschungstätigkeit am Pathologischen Institut der Universität Würzburg Beginn der Chirurgischen Weiterbildung an den Universitäten Marburg und Würzburg. Dort 1997 Facharzt für Chirurgie und Oberarzt, European Board of Surgery Qualification 1998. Habilitation 1999 und leitender Oberarzt der Gefäßchirurgie. 2000 Schwerpunkt Gefäßchirurgie, 2002 European Board of Surgery Qualification – Vascular Surgery. 2003 – 2007 Chefarzt der Abt. für Allgemein-, Gefäß- und Viszeralchirurgie und Direktor der Chirurgischen Klinik der Asklepios Klinik Hamburg-Harburg. 2005 apl Professor der Universität Würzburg und Fellow European Board of Vascular Surgeons (FEBSQ). Seit 2009 Direktor der Klinik und Poliklinik für Gefäßmedizin am Universitären Herzzentrum und Ordinarius für Gefäßchirurgie des Universitätsklinikums Hamburg – Eppendorf. Seit 2004 Vorstandsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Gefäßchirurgie, Gewählter Präsident der Deutschen Gesellschaft für Gefäßchirurgie und Gefäßmedizin 2013/2014. Neben seiner Konzerttätigkeit als Solist verschiedener Orchester erhielt er 1981 den ersten Bundespreis im Wettbewerb „Jugend musiziert“ für Klavierbegleitung. Daneben konzertierte er regelmäßig als Kammermusikpartner, u.a. mit seinen Brüdern (Das Debus Trio).

Eike Sebastian Debus (1962) riceve la sua prima lezione di pianoforte a cinque anni. Comincia a studiare pianoforte in Olanda e continua con I. Wittstock a Kiel, in Germania. Durante gli anni di scuola e di studio presso la facoltà di Medicina, si dedica all'apprendimento del pianoforte e del contrabbasso presso l'Accademia di Musica di Lubeca, in Germania. I suoi studi di Medicina lo portano da Kiel a Zurigo, in Svizzera, e a Rochester, MN, negli Stati Uniti. In seguito si dedica ad un anno di ricerca presso l'Istituto di Patologia dell'Università di Würzburg e comincia il suo praticantato chirurgico presso le Università di Marburg e Würzburg. Nel 1997 si specializza in Chirurgia ed è promosso al grado di Dirigente Senior di Fisiopatologia vascolare. Riceve nel 1998 lo “European Board of Surgery Qualification”, cui segue nel 1999 la tesi di Dottorato in Fisiopatologia vascolare. Nel 2002 riceve lo “European Board of Surgery Qualification” sempre nell'ambito della Chirurgia vascolare. Nel 2007 è Professore e Direttore del Dipartimento generale di Chirurgia vascolare e viscerale e Direttore del Dipartimento di Chirurgia presso la Clinica Asklepios di Hamburg-Harburg. Nel 2005 è membro dello “European Board of Vascular Surgeons (FEBSQ)”. Dal 2009 Professore di Medicina e Ordinario al Dipartimento di Medicina vascolare presso l'Università Heart Center, l'ospedale universitario di Hamburg-Eppendorf. Membro della Società tedesca di Chirurgia vascolare (DGG), Presidente eletto dalla Società tedesca di Chirurgia vascolare e Medicina vascolare per gli anni 2013/2014.

Nel periodo in cui suona da solista in molte orchestre, si qualifica al primo posto nel 1981 in occasione della Rassegna nazionale "Jugend musiziert" nell'ambito della pianistica di accompagnamento. Si dedica anche ad un progetto di musica da camera coi suoi fratelli (*Das Debuss Trio*) ed è coinvolto in numerosi altri *ensembles*.

Eike Sebastian Debuss (1962) började spela piano som femåring, först i Nederländerna, sedan i Kiel, Tyskland. Parallellt med skola och läkareutbildning (Kiel, Zürich, Rochester, MN, USA) studerade han piano och basfiol vid *Musikhochschule Lübeck*. Efter ett år som forskare på patologiska institutet vid *Universität Würzburg* började han specialisera sig som kirurg vid *Universität Marburg* och *Universität Würzburg*. 1997 blev han specialist, kirurg och överläkare. *European Board of Surgery Qualification* 1998. 1999 blev han docent såväl som ledande överläkare av kärllkirurgi. 2000 fokus på kärllkirurgi, 2002 *European Board of Surgery Qualification – Vascular Surgery*, 2003 subspecialisering i visceralkirurgi, 2003-2007 chef för avdelningen för allmän kirurgi, kärllkirurgi och visceralkirurgi såväl som direktör på kirurgiska kliniken *Asklepios Klinik Hamburg-Harburg*. 2005 docent på *Universität Würzburg* och *Fellow European Board of Vascular Surgeons (FEBSQ)*. Sedan 2009 chef för kliniken och polikliniken för kärllmedicin på *Universitäres Herzzentrum* såväl som professor för kärllkirurgi på *Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf*. Sedan år 2004 styrelsemedlem av *Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie*, vald till ordförande för *Deutsche Gesellschaft für Gefäßchirurgie und Gefäßmedizin* 2013/2014.

Samtidigt som Debuss uppträdde som solist med olika orkestrar mottog han 1981 första förbundspriset för pianoackompanjemang i tävlingen *Jugend musiziert*. Dessutom uppträdde han regelbundet som kammarmusiker bl a med sina bröder (*Das Debuss Trio*).